



حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۴ سرطان
سال ۱۳۶۱
July, 15, 1982.
شماره ۱۳۷ سال دوم
شماره مسلسل ۲۹۰
سال تاسیسی ۱۳۵۹

تصامیم مهم در زمینه استقرار و کنترل قیمتها

وزیران در جلسه قبلی خویش به منظور تأمین هموطنان از لحاظ مسواک، سوخت، جلوگیری از مصرف چوب، بخاطر سرسبزی کشور و جلوگیری از مصرف اضافی انرژی برق فیصله بعمل آورد که مقدار کافی گاز مایع از اتحاد شوروی وارد گردیده و در بالون ها تحت شرایط مساعد در مرحله اول به شهریان کابل و در مراحل بعدی در شهرهای عمده دیگر کشور عرضه شود.

در جلسه کمیته اجرا نیوی شورای وزیران تأکید گردید که حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان با استفاده از تمام امکانات سعی مینماید تا به تاسی از مشی مترقی وارد می گردد و حزب دموکراتیک خلق افغانستان و هدایت شخص رفیق بیکر کار مل مشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلاب، جمهوری دموکراتیک افغانستان گماکان تسهیلات لازم را از لحاظ تهیه و عرضه اموال مورد نیاز اولیه مردم به قیمت های مناسب فراهم آورد و بطور مستمر احتیاجات هموطنان عزیز را تأمین کند.

(ب)

محصولات زراعتی مورد احتیاج عامه را تهیه کنند و از طریق مفاذه های دولتی جهت فروش عرضه نمایند.

همچنان به دوا بر مریو غلظتی هدایت صادر گردیده تا طرز العمل فروش اموال صنعتی را با در نظر داشت تخفیف تجارتی و قیمت ثابت بر چون فروشی و مارک بندی اموال ترتیب نمایند تا از یکطرف قیمت اموال به سبب کنترل شود و از جانب دیگر مسئولین با اطمینان خاطر از لحاظ کیفیت و کمیت، جنس مورد نیاز خود را بدست آورند.

دوا بر مریو ط و قنات فوفا فیرست قیمت های اموال عمده ارتزاقی و صنعتی ضرورت اولیه مردم را تعیین و اعلام کنند و قیمت های تعیین شده مورد کنترل قرار گیرد.

در مصوبه کمیته اجرایی شورای وزیران شورای مشورتی اقتصادی جمهوری دموکراتیک افغانستان موافقت گردید است تا در مورد قیمت گذاری محصولات صنعتی و اموال تجارتی سکندر خصوصی با در نظر داشت اصل

ملاقات ها

رفیق بیر ل کار مل مشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلاب جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر ۲۲ سرطان احمد الفراء سفیر کبیر سازمان آزادی بخش فلسطین را که دوره ماموریتش در افغانستان به پایان رسیده برای ملاقات تودیمی در مقر شورای انقلاب پذیرفت.

(ب)

رفیق سلطان علی کشتند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای وزیران با احمد الفراء سفیر کبیر سازمان آزادی بخش فلسطین که دوره ماموریتش در افغانستان به پایان رسیده است ملاقات تودیمی بعمل آورد.

طی این ملاقات رفیق سلطان علی کشتند یک بار دیگر پشتیبانی عمیق حزب، دولت و مردم جمهوری دموکراتیک افغانستان را از داعیه برحق خلق فلسطین ابراز نموده حملات و تشویهات صیو نیست های اسرائیل را به پشتیبانی امپریالیزم امریکا بر قلمرو لبنان و مبارز پس فلسطین توجیه کرد.

مقابله سفیر کبیر موصوف از همدردی دولت انقلابی افغانستان و مردم زحمت کش آن در جهت حمایت از مبارزات خلق فلسطین بر علیه امپریالیزم و صیو نیزم ابراز امتنان نمود.

(ب)

دست مزدوران امپریالیزم از هستی فرهنگی ما کوتاه

ما به هیچ نیروی غارتگر استعماری و امپریالیستی اجازه نمیدهم که نظر سوز و تجاوز بر خاک، فضا، صلح، دارایی و منافع مادی و معنوی مردم ما داشته باشند. امروز حاکمیت و حاکمیت دزدان در زمین انقلابی ما استقرار یافته این حاکمیت غارتگر است از دارایی های مادی و معنوی و میراث های فرهنگی مردم ما میباشند و چه رهنان و نیر وی استعمار و امپریالیستی و کاسه لیسان آن جواب دهنان نشکن میدهد. انقلاب ثور که دست امپریالیزم و ارتجاع و انما پندگاران را از منافع و دارایی های مردم ماکوتاه ساخت، در بخش فرهنگی نیز جلو دزدی چاول و غارت آنها را سد نموده، دیگر هیچ نیروی پاری این نیست که به کوچکترین پدیده فرهنگی وطن ما نظر سوء داشته باشد یا شدیدا اندیشه به جیب زدن آنها در سر بیر ورناند.

هم میهنان عزیز آگاه اند که چند روز قبل یک نماینده امپریالیزم غارتگر انگلیس که در غارت دارایی های فرهنگی مردم ما تبحر به طولانی دارد و محافل جاگمه گذشته نیز دودین جرم دست داشتند به غارت این آثار فرهنگی افغانستان اعتراف نموده که ۲۵۰۰ تکه آثار فرهنگی را در ۳۳ صندوق به انگلستان انتقال میداد و همچنان به جرم ها و دزدی های قبلی نیز اعتراف کرد. ما به خوبی میدانیم و بر مردم ما نیز روشن است که جرم امپریالیزم و جرم نوکران آنها از یکدیگر پیشی نمیکرد، اگر از یکسو جنگ اعلام نا شده ایرا علیه میهن عزیز ما آغاز کرده اند، رهنان و قطع الطریقان را ترپیه میکنند، به خاطر غارت آثار فرهنگی نیز «دزدان دیلو سات» را موظف میسازند تا آثار بسارزش فرهنگی و تاریخی را به بوزیم های خود انتقال دهند و واضحست همانگونه که نمایندگان امپریالیزم از افغانستان فراد نمودند، اجیران و آدمکشان بی فرهنگ خویش را موظف ساختند تا در تاد افغانستان انقلابی هر چیز را زیر پا نهانند. آنها در مقاره ها به خمداد رشت نو شدند: «مادیت نمیخواهیم»!

آنها مکتب و مدرسه ها را آتش زدند، کتاب ها را با شیوه بربر متشابه باکسترمیدل ساختند و همچنان موزیم غیر منقول تبه شترده را به تاریخ ۲۲ حوت سال ۱۳۵۸ بوبرانه میدادند و برخشی آثار با ارزش آنها نزد با داران خویش به پشاور بردند. همچنان مجسمه تاریخی بودا و مقاره های تاریخی بامیان را که ارزش هنری و فرهنگی داشتند هدف راکت های امریکایی ساختند.

مواد منفجره را در روضه حضرت علی (ک) تعبیه کردند تا آنها ویران سازند و یکی از بناهای ارزشمند کشور را با خاک یکسان نمایند و لاین توطئه بزودی خنثی گردید.

نظر به واقعیت های عینی تلاش های ضد فرهنگی و ضد انسانی باند های بی فرهنگ اشرا را با ضد انقلاب و ادبایان شان، ناشی از یک نوع طرز تفکر و خصالت وحشیانه استعمارگرانه است. اگر از یکسو بند و یلسن به شیوه استعمار کربن انگلیس چشم دزدی به دارایی های مناطق تاریخی میهن ما داشته و در صد غارت آن بود از سوی دیگر عناصر و فادار به آنها و دشمنان فرهنگی و مدنیت یعنی عنا صر ضد انقلاب موزیم ها و آثار فرهنگی را به نابود میکشاند و با آنها را از مرزهای افغانستان خارج ساخته به اربابان خویش میفروشد که هر دو شکل آن عمل واحد است و از یک منبع میخورد.

حزب دموکراتیک خلق افغانستان لاین با سدار راستین ارزش های مادی و معنوی توده های زحمتکش کشور به هیچکس و هیچ غارتگر آثار فرهنگی اجازه نمیدهد که حتی به یک سکه و یا مجسمه کوچک هم بانظر سوء بنگرد. آثار فرهنگی که محصول زحمت و رنج و خلاقیت هنری نیاکان و اسلاف ما اند بنیاد خوب فرهنگ ملی ما بشمار میروند. ما فرهنگ مترقی و دموکراتیک و نوین را بر مبنای همین ارزش های انسانی که در نتیجه زحمت و رنج انسان زحمتکش میهن ما افریده شده اند، و امروز نمو دار هویت و افتخار ماست. بنا کرده میتوانیم لدا ما هم نگو نه که از وجب و جب خالا خویش در برابر امپریالیزم جهانی و نسا پندگان شان دفاع میکنیم، همچنان به دشمنان بی فرهنگ مد نیت در هر جامعه که باشند اجازه نمیدهم تا لحظه ای هم فکر غارت آثار فرهنگی ما را در سر بیر ورناند.

دستان کثیف امپریالیزم امریکا و انگلیس و ارتجاع و مزدوران شان از دارایی های فرهنگی ما کوتاه.

میتنگ باشکوه در پنجشیر

موسلمانیان، روحانیان، اهالی قراء خانیز و با راخ ولسوالی پنجشیر روز ۲۲ سرطان با اشتراک سیاسی انقلاب و مسوولین لوی ۳۸ میتنگ باشکوه برگزار کردند.

طی این میتنگاتی چند از سپاهیان انقلاب و مسوولین لوی ۳۸ بپرا مون اهداف مترقی حزب و دولت انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و همچنان در مورد پلان های تافع دولت برای رفاه مردم زحمت کشی توفیحات دادند.

در پایان میتنگ اموال امدادی که به منظور کمک و مساعدت به اهالی پنجشیر ارسال گردیده بود توزیع شد.



منظره از دره زیبای پغمان «عکاسی س.ا.ت.»

لکه های ننگین جنایات اشرا در ولسوالی پغمان افشامی گردد

افغانستان از میزبان صنعت عامه ملکی پغمان عیادت نموده و در مورد مشکلات نیازمندیهای شفاخانه با مسوولین موظف صحبت بعمل آورد.

همچنان رئیس اتحادیه کوپراتیف های دهقانان ج.ا.د. به گزارشگر ح.ا.ت یادآور شد که: کوپراتیف های دهقانان ج.ا.د. در نظر دارد تا تقابیر بسعمره اتحاد و آنرا در عمل پیاده سازد. بخاطر رفع نیاز مندیهای مردم ولسوالی پغمان مفاذه های فروش اموال استهلاکی که متصرف به کوپراتیف هاست دوره اول دموکراتیک ولسوالی بعدا در ساحه هر کوپراتیف یک مفاذه فروش اموال استهلاکی ایجاد می گردد. در نظر است به عوض اینکه جلایان محصولات زراعتی را از مردم خریداری کنند، اتحادیه کوپراتیف ها محصولات زراعتی را خریداری و آنرا به قیمت مناسب بفروش برسانند. همچنان وسایل تکنیکی، ماشین آلات زراعتی را نیز بدسترس دهقانان ولسوالی پغمان بگذاریم. به این ترتیب می خواهیم که به عتقیر به د ولسوالی پغمان شرایط آرا مسا عد سازیم تا کوپراتیف های ثبت شده قبلی را هم اکنون در اثر تخریبکاری های ضد انقلاب غیر فعال شده است دوباره فعال ساخته و آنها را به سازمانهای اقتصادی تبدیل سازیم تا با استفاده از مساعدت های کوپراتیف سطح زندگی مردم ارتقا یابد.

«عقاد، گزارشگر ح.ا.ت»

ضمن صحبت به گزارشگر ح.ا.ت گفت: مردم پغمان ضد انقلاب را خوب می شناسند، آنها اصلا مسلمان نیستند، به اسلام و اسلامیت هیچ احترامی ندارند، آنها پیرزنان، کودکان و موسلیدان را به ناحق میکشند. شفاخانه که بخاطر تدای و معالجه مردم ساخته شده است آنرا تخریب کرده اند، مکتب را که اطفال ما در آنجا خواندن و نوشتن را یاد می کردند ویران کردند. ما باید با اتفاق شوم و اشرا این دشمنان شرف و انسانیت را محو و نابود سازیم. معجد و حید سیاهی انقلاب که بخاطر تأمین امنیت و نظم انقلابی در ولسوالی پغمان دواشوش دیگر نیرو های انقلابی و طیفه خود را دامی کرد به گزارشگر ح.ا.ت گفت:

باشجاعت و دلیری مسئولین قهرمان قوای مسلح، رفقای رزمه حزبی و سایر وطنپرستان اشرا در ولسوالی پغمان بگلی نابود گردیده است. اشرا این آدمکشان و چپاولگران جنایات زیادی را در ولسوالی پغمان از خود بجا گذاشته اند، مکتب را تخریب نموده، شفاخانه ها را ویران نموده و استیشن برق را از فعالیت باز داشتند که این اعمال غیر انسانی اشرا نارت و انزجار مردم را نسبت به آنها بیشتر ساخته است و مردم با روحیه و طغیرستی علیه آنها می رزمند.

آوردیم که تقدیم خوانندگان گرامی می گردد:

محمدرسلول غلاف در بازار ولسوالی پغمان ضمن صحبت به گزارشگر ح.ا.ت گفت: در ولسوالی پغمان مردم بطور عادی به زندگی خود ادامه می دهند، اشرا که باعث آزار واذیت مردم بگناه ما می گردیدند نابود گردید است و ماروزانه اتمه مورد نیاز مردم را برایشان عرضه میکنیم.

سیحضررت نانوائی چندل یابی ضمن صحبتی گفت: مردم در ولسوالی پغمان باخاطر آرام بکار خود مشغول اند، اما اشرا این آدمکشان تخریب کاری های زیادی را در ولسوالی پغمان از خود بجا گذاشته انوبات آزار واذیت مردم میگرددند که خوشبختانه هم اکنون اشرا در ولسوالی پغمان نابود گردیده و مردم هیچ نوع تشویش از آنها ندارند.

خرم دل سعادو چی که دو کاروی توسط اشرا تخریب گردیده است گفت: اشرا در ولسوالی پغمان به غیر از آدمکشی، تخریبکاری و ویرانی و طیفه دیگر نداشته اند، دکان مه غریبکار را تخریب نموده اند، خوشبختانه با قهرمانی سر بازان و افسران شجاع و دیگر وطنپرستان اشرا نابود شده و مردم با خاطر آرام در گوشه و کنار پغمان گشت و گذار میکنند. بسم الله باشند ولسوالی پغمان که جهت تدای به شفاخانه ولسوالی پغمان آمده بود

دیدار با فعالین حزبی ولایت بلخ

دلفیق نود احمد نود غمویرویی
سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب
دوم گرا تیک خلق افغانستان قبل از نظر
۲۱ سلطان دوله طالعین حزبی
ولایت بلخ که در ادیتوریم تکنیکم
نفت و گاز مزار شریف دایر گردید
اشتراک ورزیده و کارت های عضویت
یکه از اعضای اصلی حزب را به
ایشان توزیع نمود.

دلفیق نود پیرا مون بیرونی
های چشمگیر انقلاب شکو همدن شور
بخصوص پس از هر حله نو یسن و
تکا ملی آن روشنی انداخته ضمن
توضیح همه جانبه نقش حزب
در امر بسر رسا نیدن نهایی اهداف
شکو همدن انقلاب بر گشت نا پذیر نود
و رله توده های ملیونی کشور علاوه
کرد:

اعضای حزب باید با هم در جهت
تکمیل و حلت خلل ناپذیر حزب
دوم گرا تیک خلق افغانستان عملا
کار و پیکار انقلابی نموده وحدت
حزب را منحصبت شرف و وجدان خویش
تکبدارند.

زیرا بیرونی در وحدت است
واژه وحدت و همبستگی تطبیق
موفقانه و تسریع آرمان های
عالی و مترقی حزب دوم گرا تیک
خلق افغانستان و انقلاب نجات بخش
نود میسر است.

سپس منشی کمیته ولایتی بلخ
به نمایندگی از اعضای حزب آن
ولایت علی سغفرانی اظهار نمود که
در امر تطبیق آرمان های ولایتی
حزب دوم گرا تیک خلق افغانستان و
برنامه عمل آن از هیچ نوع همکاری واز
خود گردی دریغ نمی ورزیم.

بعنا دو تن از اعضای حزب که به
دریافت کارت های عضویت حزب
نایل آمده بودند نیز علی بیانی
های اظهار داشتند که کارت عضویت
حزب را مانند شرف و وجدان خود
تکبدارند و تعهد می سپاریم که در
راه اعمار افغانستان نوین و شکوفان
ورله و آسایش مردم تا آخرین رمق
حیات می ورزیم.

در جلسه فعالین حزبی ولایت
بلخ علی احمد بی از اعضای اصلی و
علی ابدال کمیته مرکزی حزب و فعالین
حزبی و دولتی ولایت بلخ شریکت
ورزیده بودند.

(ب)

دلفیق نود پیرا مون بیرونی
سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب
دوم گرا تیک خلق افغانستان قبل از نظر
۲۱ سلطان دوله طالعین حزبی
ولایت بلخ که در ادیتوریم تکنیکم
نفت و گاز مزار شریف دایر گردید
اشتراک ورزیده و کارت های عضویت
یکه از اعضای اصلی حزب را به
ایشان توزیع نمود.

دلفیق نود پیرا مون بیرونی
های چشمگیر انقلاب شکو همدن شور
بخصوص پس از هر حله نو یسن و
تکا ملی آن روشنی انداخته ضمن
توضیح همه جانبه نقش حزب
در امر بسر رسا نیدن نهایی اهداف
شکو همدن انقلاب بر گشت نا پذیر نود
و رله توده های ملیونی کشور علاوه
کرد:

اعضای حزب باید با هم در جهت
تکمیل و حلت خلل ناپذیر حزب
دوم گرا تیک خلق افغانستان عملا
کار و پیکار انقلابی نموده وحدت
حزب را منحصبت شرف و وجدان خویش
تکبدارند.

زیرا بیرونی در وحدت است
واژه وحدت و همبستگی تطبیق
موفقانه و تسریع آرمان های
عالی و مترقی حزب دوم گرا تیک
خلق افغانستان و انقلاب نجات بخش
نود میسر است.

(ب)

ملاقات

دلفیق نود پیرا مون بیرونی
سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب
دوم گرا تیک خلق افغانستان قبل از نظر
۲۱ سلطان دوله طالعین حزبی
ولایت بلخ که در ادیتوریم تکنیکم
نفت و گاز مزار شریف دایر گردید
اشتراک ورزیده و کارت های عضویت
یکه از اعضای اصلی حزب را به
ایشان توزیع نمود.

(ب)

تهدا بگذاری شفاخانه ۲۰۰ بستر خاوندی

شفاخانه دو صد بستر خاوندی
که در ساحه دوازده جریب زمین اعمار
میگردد نقشه و دیزاین آن توسط
مهند سین و انجیرا ن ریاست پروژه
های تعمیراتی وزارت فواید عامه
تیه و ترتیب شده است.

یک منبع وزارت امور داخله
گفت: مطابق به پلان پیش بینی شده
مصارف ابتدایی آن دو صد و پنجاه
ملیون افغانی تخمین واز بودجه انکشافی
دولت تمویل میگردد.

این شفاخانه در هفت طبقه
اعمار میگردد و دارای یو لی کلینیک
صحنی، بلاک های اداری رهایشی و
سرویس های مختلف طبی چون عقلی
و جسمی، ساری، نسایی و ولادی،
اطفال، گوش و گلو، داخله، چشم
و غیره میباشد.

(ب)

بازگشت به آغوش وطن

پنجاه خانوار از پاشنه گان قزاق
اسکندر خیل و حسن خیل ولایت
پکتیا که در اثر تلیفات زهر آگین
دشمنان وطن، مردم و انقلاب مجبور به
ترک مین پناهنده شده بودند
اخیرا بادر لحاقیات انقلاب نور دوباره
به منازل شان باز گشتند.
این هموطنان ما حین ورود به
کشور عزیز شان مورد استقبال گرم
عمدیی از کادر های حزبی و کارمندان
دولتی قرار گرفته و وعده هر گونه
همکاری را در راه دفاع از آرمان های
مقدس حزب و دولت ابراز نمودند.
(ب)

نوده ها سبکو بند:

شکست ضد انقلاب در کشور

از روز ها بیکه انقلاب
افغانستان به پیروزی رسید
تا اکنون بیشتر از چهار سال
میگذرد و چهار سال میتوان
به عنوان مقطعی از زمان
مطالعه شود، چهار سال در
مقایسه با تاریخ دیرین سرزمین
ما مدتی اندک است، اما از
سوی دیگر این فرصت می
تواند، نشانیگر این واقعیت
باشد که انقلاب افغانستان
با وجود همه تلاش هادشست
آفرینی ها و کوشش های
ضد انقلاب که ریشه در خارج
از مرز های ما دارن نمیتواند
قاطعا نه از خود دفاع نماید.
در چهار سال که از پیروزی
انقلاب افغانستان میگذرد ما
شا هده بسیاری از مداخلات
خائنانه و بیشتر ما نه ضد
انقلاب استیم، شمار مداخلات
مسلحانه صریح و غیر قابل
انکار ضد انقلاب در کشور
آزاد ما کم نیست و دیگر این
واقعیت حتی در حلقه های
دشمنان افغانستان نیز
بازتاب یافته است که
امپریالیزم جهانی و دراس
امپریالیزم جهانی پیشه
امریکا که همه جریان های
سیاه و ضد انقلابی و ضد
مردمی را در سرا سر جهان
سازمان میدهد، علیه
انقلاب و مردم آزاده و به پا
خاسته افغانستان طرح
های خونین می ریزند.
توطئه های خائنانه را بر
می اندازند و سد راه درگونی
های انقلابی در کشور ما
میگردند.
با پیروزی انقلاب
ضد انقلاب نیز به
خرابکاری، جنایت، ترور
و وحشت دست زده است.

چهره یک انسان انقلابی

مادر زندگی گاه دوستان
و دشمنان خصوصاً داریم
دوستانی داریم که به
دلیلی از دلایل برتریها
مطبوع هستند و ما از ما
شیرت با آنها خود شفا لیم
دشمنانی داریم که آنها هم به
دلیلی از دلایل برای ما
نا مطبوع هستند و ما از
معاشرت با آنها گریزا نیم
این طبیعی است.
این دوستان و دشمنان
خصوصی میتوانند با مادر
مسائل اجتماعی هم عقیده
و در مبارزه انقلابی همپا
باشند، یا نباشند.
صحبت ما در این جا از
دوستان و دشمنانی است
که با ما در مبارزه هم صفند
ممكن است در برخورد با این
افراد ما دچار ذهن گرایشی
شویم، یعنی در داوری ها
و رفتار خود احساسات
شخصی را مداخله دهیم:
خطای دوست را نبینیم،
به حق دشمن تو چه تکلیف
حق دوست را بر جسته
سازیم، خطای دشمن را
بزرگ کنیم. دوست را برای
همکاری بر گزینیم و به
او برای مقامات حساس
را می دهیم و حال آن که
شا یسته اش نیست. دشمن
را به همکاری بر گزینیم

و به او برای مقامات حساس
رای ندیم و حال آن که
شا یسته اش نیست و غیره.
چنین رفتار ذهن گرایانه
سخت از صفت يك انقلابی
واقعی به دور است. زیرا:
۱- خطای دوست را باید
چنان دید که خطای دشمن
را،
۲- به حق دشمن چنان
باید توجه کرد که به
حق دوست.
برخی ها در این ذهن
گرای به راه دور میروند
و کارشان به دست بندی
می کشد.
دوستان با هم در مقابل
دشمنان گروه سازی میکنند
و از روافد موافقین سازمانی
دست به کار می شوند.
در مبارزه انقلابی
اختلاف و مبارزه اصولی
مجاز است، ولی در اینجا
دوست و دشمن نقش ندارند
ایچه بسا اختلاف شما
با دوست است. به قول
مهروروف «افلاطون را دوست
میدارم ولی حقیقت را از او
بیشتر» این کلام منسوب به
ارسطو کلام ژرف و وزنی
است.
در مبارزه حق و ناحق،
دوست و دشمن خصوصاً

دیدار با نمایندگان اقوام و قبایل ننگرهار

پیرامون تطبیق اهداف ولایتی انقلاب
صحبت نموده و آنها را پیش از پیش
به وظایف و تکلیفات های شان در امر
تحقق برنامه عمل حزب دوم گرا تیک
خلق افغانستان متوجه ساخت.
دلفیق نود پیرا مون بیرونی از
تاسیسات ساختمانی در شهر چال
آباد عصر همانروز به کابل باز

(ب)

در ولایت غور نظم انقلابی مسلط است

مستوول ولایت غور بخاطر
مساعدت و همکاری هرچه
بیشتر به زحمتکشانی آن
ولایت علاوه بر کمکهای
زراعتی و مساعداختی
زمینه برای کار هر چه
مومنی تر ما لمداری، به
پاشنه گان بیشتر از چهل
قریه غور مواد امدادی کشور
دوست و برادر اتحاد
شوروی چون تکه با پوت،
گندم توزیع نموده است.
همچنان در این اوا خیر
باز هم به تعداد چپا در تن
گندم و یک مقدار پول نقد
به مستحقین داده شده است
که این امر از طرف تو ده
های وسیع زحمتکش ولایت
غور به استقبال گرم مواجه
شده است.
مردم زحمتکش ولایت
غور با پشتکار هر چه
بیشتر علاوه بر محو و ناب
بودی کارمل اشرا در این دشمنان
شرف و آزادی مردم، تلاش
می ورزند تا سطح محصولات
زراعتی و مالدارانی شان را
بلند برده نقش خویش را در
نوسازی جامعه و تامین
زندگی مردم، صلح آمیز و
شکوفان ایفا کنند و به
یقین میتوان گفت که به
زودترین فرصت آخرین
بقایای عناصر ضد انقلاب
با همکاری انقلابی مردم
زحمتکش ولایت غور از سر
اندازی و مظلوم غیر انسانی
این آدمکشان و دزدان
رها نموده خواهند یافت.
«توجه»

فرد انقلابی و دوست و دشمن

مطرح نیست، اصل
مسأله مطرح است.
تفاوت دوست با رفیق
در آنست که شما نسبت به
دوست احساس شخصی
دارید ولی نسبت به رفیق
تنها احساس اجتماعی
و سازمانی شما وظیفه
دارید که به رفیق احترام
گذارید ولی رفتار شما
با دوست مبتنی بر سنت
های خاص بین شماست
در درون سازمان دوست
و رفیق برای شما
دارای حق برابر است.
تفاوت دوست با رفیق
آنست که شما با دوست
به معاشرت خصوصی متعادلید
ولی رفیق تمایل و آمادگی
را با رفیق ندارید زیرا او را
جز در چارچوب حزبی -
سیاسی، اجتماعی مبارزه ای
نمی شناسید.
این تفاوت ها در زندگی
خصوصی است. ولی در
زندگی اجتماعی فرقی
نیست. همه مبارزان انقلابی
هستند و بر خورد شما به
همه یکسان است.
عقب ماندگی اجتماعی،
شرایط کار مخفی، زندان،
مهاجرت، یعنی هر محیط
جا محل و راه کدی این بیماری
را تشدید می کند.

در گذشته در درون
نهضت به «دوستانی» از این
قبیل که بر سر نقشه
خصوصی، علیه فرد دیگر،
برای رسیدن به هدف
شخصی با هم «کنار می آمدند»
ریا پر خورده میکردید. آن
ها ابتدا دوست هم نبودند
در نخستین گام که حسا -
بشان جور نمی آمد، جدا
می شدند.
در دوستی واقعی که
خود از نعمات زندگی است
بی غرضی، روحانیت،
انسان رو حی، وفا داری
و دوستی و احساس فداکاری
و گذشت شرط است
و لا چه دوستی؟!
لذا باید بین مقولات
«آشنایی»، «دوستی»،
«رفاقت»، «دشمنی» و
«مهر و بی مهری» (سیاسی)
و آنتی پاتی (فرقی گذاشت
و واژه ها را با هم مخلوط
نساخت.
مثلا مهر یابی مهری شما
حتی میتواند متوجه افراد
ناشناس شود. این یک
احساس عام روحی است
که به انگیزه های جسمی
یا روحی در شما در طرف
مربوط است. برای این
احساس روحی میبایست
نیاید جایی در قضاوت رفتار
باز کرد. این عطفه ایست
به کلی خصوصی.

فابریکه خانه سازی و سهم آن در بخش ساختمان

دستگاه خانه سازی در سال ۱۳۴۳ به فعالیت آغاز نمود. این دستگاه از کمک بلاعوض کشور دوستان و اتحاد شوروی اعمار شده و هم اکنون نیز کمک اتحاد شوروی در تأمین ضرورت های فابریکه از قبیل مسواک ساختمانی که در داخل کشور تهیه شده نمیتواند، ماشین آلات و ساینده های متخصمین و تر تیب و تهیه بعضی نقشه ها که هنوز امکان طرح و دیزاین آن در کشور میسر نیست جریان دارد.

از آغاز فعالیت تا کنون به تعداد سه هزار و چارصد و چار آپارتمان رهائی بخشی در و بر علاوه شانزده مکتب و تعدادی از ساختمان های دوایر دولتی و کود کستان ها رانیز این پروژه اعمار و تکمیل نموده است. بنابر توجه دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در دست رفا و آسایش هموطنان زحمتکش و به خصوص طبقه کارگر کشور اولین دستگاه خانه سازی در سال ۱۳۴۷ به منظور کمک به مولدین و رهنمایان تجاری در کشته های فروش، انکشاف تجارت و زراعت، اصلاح بافت، دیزاین و رنگ آمیزی قالیان شروع به فعالیت نمود و لی فقط بعد از انقلاب شور بود که اتحادیه های آرزومندی را در جهت تکمیل این وظایف خویش بر داشت.

چنانچه از سال ۱۳۴۷ تا آغاز انقلاب شور در هر سال از چهار صد هزار متر مربع قالیان بیشتر اعمار گردیده بود. در حالیکه در سال ۱۳۵۷ بیش از چهار صد و پنجاه هزار متر مربع، در سال ۱۳۵۸ شصت و شش هزار و متر مربع، در سال ۱۳۵۹ هشتصد و چهل و چار هزار متر مربع و در سال ۱۳۶۰ اضافه تر از هشتصد و بیست هزار متر مربع قالیان خارج صادر گردیده است. صادرات قالیان، قالیچه و گلیم افغانی مخصوصا بعد از مرحله نوین تکاملی انقلاب شور یعنی در خلال سال های ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ سهم قابل توجهی در تجارت خارجی افغانستان حاصل نموده است.

چنانچه بعد از میوه و گاز طبیعی مقام سوم را در تجارت خارجی کشور دارا بود و اوسط عاید سالانه ازین مقدار که بالاتر از یکصد میلیون دالری میباشد، از نگاهداشت، رنگ آمیزی، دیزاین و غیره با این صنعت نفیس و قدیمی کشور هیچ قالیان دیگر در جهان رقابت نموده نمیتواند. در حال حاضر به بیش از چهل و پنج کشور جهان قالیان افغانی صادر میگردد و علاوه حلقه های تجارتی و استقبال گرم مردم این کشور ها از صنعت قالیان و گلیم باقی کشور ماروزافون است. «کامل»

پروژه قصبه کارگری بعد از انقلاب شور مطابق ساختمان های مکروریا در ده بلاک با مکتب، کود کستان، مغازه ها و ساحت کلتوری تهیاد گذاری گردید تا کنون شش بلاک امرا با مکتب و مغازه ها اعمار و تکمیل گردیده که سه صد و شصت و شش آپارتمان را آماده سازد، و کارمندان از جمله هفتاد و پنج فیصد کارگران و بیست و پنج فیصد اجیران و مامورین در آن جایگزین گردیده اند.

نظر به پلان پیش بینی شده کار سه بلاک دیگر آن در سال ۱۳۶۱ و کار کود کستان مسجد و یک بلاک باقی مانده الی اخیر سال ۱۳۶۲ به پایان خواهد رسید.

شرایط کرایه دهی آپارتمان های قصبه کارگری طوری تنظیم گردیده که یک فیصدی نا چیز از عواید ماهوار کارگران و کارمندان را در بر میگیرد یعنی در مقابل کرایه آپارتمان های دوا تاقه ده فیصد، سه اتا قه پانزده فیصد، چهار اتا قه بیست فیصد از ش

بسیج و تشکیل توده های وسیع زحمتکش و دست دمی آگاهانه عملکرد آنها به مثابه یکی از وظایف عمده و جزء ترکیبی و انفاک نا پذیر انقلابات اجتماعی بشمار رفته و فراهم آوردن زمینه اشتراک آنها در امر نو سازی جامعه نوین و دگرگونی مناسبات کهن اقتصادی، اجتماعی، جهات اساسی فعالیت احزاب پیش آهنگ و نیروهای رهبری کننده نهضت را تشکیل میدهد. باید در نظر داشت که این وظیفه یعنی دگرگونی های کیفی و بنیادی بنا های رو به زوال و کهن مستلزم فعالیت، تلاش و کار ویکار هدفمند توده ها بوده و ضرورت است تا تمام طبقات و اقشاری که ترکیب اجتماعی چنین جوامع را میسازند، متحیت نیروی واحد و یک پارچه، اجرای این وظیفه را بدوش گرفته و تحت رهبری پیش آهنگ سیاسی خود فعالیت نمایند.

در نظر گرفتن منافع کافه توده های زحمتکش عامل اساسی برای رشد و پیگیری پروژه انقلابی و تقویت گام ها بر روی پیروزی بر عناصر ضد انقلاب بود و هم از این طریق ایجاد ارتباطات ناگسستنی و مستحکم که از جمله وظایف مبرم احزاب

اتکابه توده ها عامل اصلی برای پیروزی

اجرای وظایف و تحولات سریع جهت بهبود وضع زندگی توده ها را به کندی مواجه ساخته است. از میان برداشتن این موانع و غلبه بر آن، به تشکیل هر چه بیشتر و فشرده تر توده ها، مقدم بر همه اتحاد طبقه کارگران و دهقانان سازی جامعه و دفاع مسلحانه از دست آورده های انقلاب ضرورت دارد. روی این اصل است که «دفاع از وطن و انقلاب و تأمین امنیت در سران کشور باید هر چه بیشتر به امر مشترک احزاب و مردم مبدل گردد» و نیز بخاطر جلوگیری از عواقب هلاکتی و رسیدن پیروز - مندان به هدف نهایی و سرکوب قطعی و کامل ضد انقلاب، با یست کار وسیع سیاسی و ایدئولوژیک را در بین توده ها سازمان داد و با روشن ساختن اذهان آنها توضیح واقعتی های انقلاب، آنها را از دوا هکی و دودلی نجات داد که اجرای این وظایف در دستور روز تمام اعضای حزب قرار دارد.

«ما برای پیروزی باید از طرفداری توده ها برخوردار باشیم. اکثریت مطلق همیشه لازم نیست، اما برای پیروزی، برای نگهداشتن قدرت حاکمه نه فقط اکثریت طبقه کارگر ... بلکه اکثریت استثمارشده و زحمتکش بین نفوس دهات ضروری میباشد.» اکنون که وظایف دشوار و حیاتی ساختمان جامعه نوین و در حله اول تأمین

بیش آهنگ بشمار میرود، باید تدکر داد که وجود آوردن این پیوند، نظر به سطح رشد جوامع مختلف متمایز بوده و اجرای مبتکرانه و خلاق آن به شیوه و عملکرد احزاب پیش آهنگ مربوط می گردد. چنانچه «حزب انقلابی باید بلد باشد و به وسیله ترین توده های زحمتکش و در نو به اول توده پرولتاریا و حتی به کنت زحمتکش غیر پرولتاریایی، هر بسوط گردد، نزدیک شود و تیار اندازد، یعنی میتوان گفت، با آن یکی شود.»

در افغانستان انقلاب بی نیز انقلاب ملی - دموکراتیک با ماهیت ضد فئودالی و ضد امپریالیستی، تغییرات کیفی و تحولات اساسی را طرح و آنرا عملی مینماید. این تغییرات و تحولات به اساس تعقیب دقیق مشی مترقی حزب، در جامعه با قاطعیت و پیگیری بسوی ژرفی و تعمیق به پیش می رود که این حالت برای محافل امپریالیستی و ارتجاعی غیر قابل پذیرش بود و ناگزیر در برابر آن لجو جانه مقاومت و ایستادگی میکنند و با استفاده از پسمانی و عقب ماندگی جامعه، توده های زحمتکش افغانستان را غیر آگاهانه در ابواب قرار داده و بدین وسیله خواهان بکوسی نشانند قدرت از دست رفته خویش اند. باید در نظر داشت که چنین مداخلات صریح و بیشرمانه امپریالیزم، هر مؤنیزم و ارتجاع در امور داخلی افغانستان، روندورهای



موزه ای از آپارتمان های قصبه کارگری که در جوار فابریکه خانه سازی ساخته شده است.

اتحادیه صادراتی قالیان و توسعه صادرات آن

اتحادیه صادراتی قالیان در سال ۱۳۴۷ به منظور کمک به مولدین و رهنمایان تجاری در کشته های فروش، انکشاف تجارت و زراعت، اصلاح بافت، دیزاین و رنگ آمیزی قالیان شروع به فعالیت نمود و لی فقط بعد از انقلاب شور بود که اتحادیه های آرزومندی را در جهت تکمیل این وظایف خویش بر داشت.

چنانچه از سال ۱۳۴۷ تا آغاز انقلاب شور در هر سال از چهار صد هزار متر مربع قالیان بیشتر اعمار گردیده بود. در حالیکه در سال ۱۳۵۷ بیش از چهار صد و پنجاه هزار متر مربع، در سال ۱۳۵۸ شصت و شش هزار و متر مربع، در سال ۱۳۵۹ هشتصد و چهل و چار هزار متر مربع و در سال ۱۳۶۰ اضافه تر از هشتصد و بیست هزار متر مربع قالیان خارج صادر گردیده است. صادرات قالیان، قالیچه و گلیم افغانی مخصوصا بعد از مرحله نوین تکاملی انقلاب شور یعنی در خلال سال های ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ سهم قابل توجهی در تجارت خارجی افغانستان حاصل نموده است.

چنانچه بعد از میوه و گاز طبیعی مقام سوم را در تجارت خارجی کشور دارا بود و اوسط عاید سالانه ازین مقدار که بالاتر از یکصد میلیون دالری میباشد، از نگاهداشت، رنگ آمیزی، دیزاین و غیره با این صنعت نفیس و قدیمی کشور هیچ قالیان دیگر در جهان رقابت نموده نمیتواند. در حال حاضر به بیش از چهل و پنج کشور جهان قالیان افغانی صادر میگردد و علاوه حلقه های تجارتی و استقبال گرم مردم این کشور ها از صنعت قالیان و گلیم باقی کشور ماروزافون است. «کامل»

نگاهی به برخی عوامل تحکیم وحدت ملی در کشور

بود که معاش شانرا روزانه میگرداند، ادارات پوسنه و مخازن ایجاد گردید مطبوعه لیتوگرافی ساخته شد. برای نخستین بار در افغانستان جریه بی بنام «شمس النهار» در شانزده صفحه انتشار یافت و در فابریکه عسکری توپ تفنگ و باروت ساخته میشد در یک ماه یک توپ ساخته میشد.

غبار مینویسد: پروگرام اصلاحی سید جمال الدین و امیر شیر علی خان در افغانستان (۱۸۶۲-۱۸۷۸) از بالا عملی شد، و لی تجاوز دولت انگلیس جلوی این اصلاحات را سد نمود و تا آغاز قرن بیستم به همانگونه باقی ماند. بین سال های ۱۹۰۱-۱۹۱۸ باز هم یک سلسله اصلاحات در افغانستان آغاز گردید، مدرسه های شخصی، کتابخانه و جراید بمیدان آمدند، تجارت رشد نموده و بورژوازی تجاری بر روی ملی تبارز کرد. به خصوص از زمان شیر علی خان بعد تجارت روز بروز مسیر رشد خود را میبیمد. جراید خارجی در کابل توسط محال فلر و شنشکر مطابعه میشد و این کشور کوچک و شنشکر که در آغاز از بورژوازی تجارتی و زمینداران لیبیرال نمایندگی میکرد، بعدا بطرر تحدید قدرت بی انتهای شاه

نیز بر این اتکا رشد و گسترش یافت.

ایجاد دولت مرکزی و توأهت میان مردم ها:

امیر شیر علی خان برای نخستین بار در تاریخ افغانستان پس از جنگهای داخلی حکمرانان سوزی را دولتی را ایجاد کرد، کابینه ای تحت صدارت نور محمد شاه فشنجی بوجود آورد. مجلس مشاوره را تأسیس نمود. بودیه دولتی را تنظیم کرد و دوره وی عواید دولت از مصرف پیشی میگرفت و اردوی منظم پنجصد و شصت هزار نفری را بوجود آورد. در کارخانه دولتی توپ و تفنگ عصری ساخته میشد مالیات بشکل نقد جمع آوری میگردد و لی جمع آوری آن مانند گذشته بدست بزرگان قومی بود. این بزرگان قومی در بدل معاش بدولت در موقع ضرورت سوار کار تهیه مینمودند و در تنظیم امور محلات و ادارات چون گذشته تاحود زیادی آزاد بودند. نمایندگان حکومت شهر ها و مناطق خود را اداره میکردند. افراد در برابر دولت آزادی داشتند درین دوره اداره دولتی بسوی دولت عصری تکامل میکرد و ولی فشار های خارجی و به خصوص حکومت بر تانوی هند در سال ۱۸۷۸ مراکز شهر های مهم و قسمت های

جنوب هندو کش چون کابل قندهار و جلال آباد را اشغال کرد.

پس از مرگ امیر شیر علی خان، انگلیس ها افغانستان را به سه قسمت تقسیم کردند که این و احدها عبارت از کابل، کندهار و هرات بودند، کندهار را به خان های محلی بارکزی سپردند که در آن بشکل میراثی حکومت میراندند.

انگلیس ها در ارتباط به تجزیه افغانستان به این فکر بودند که گویا افغانستان متشکل از مردمان غیر متجانس و صرف افاده ایست جغرافیایی، و حتی اقوام و ملیت های دشمن در آن گرد هم آمده و نمیتوانند که در حال تجزیه باقی مانده و تحت سلطه انگلیس درآیند. ولی در سال ۱۸۷۹، به تعداد چهل تا شصت هزار دهقان ملا های موسید و افسران و افراد اردوی تجزیه شده امیر شیر علی خان تحت قیادت ملا مشك عالم، جنرال محمد جانخان، میر بیجه خان محمد عثمان خان تگابی، غلام حیدر چرخانی کابل حمله بردند و انگلیس ها را به شکست مواجه ساختند. این رویداد علامت نشان داد که برخلاف تصور انگلیس ها روابط مستحکم بر مبنای منافع ملی، تاریخی مشترک وجود دارد.

در سال ۱۸۸۰-۱۹۰۱ امیر (گرمی)

اخبار خارجی: واکنش‌ها، حوادث

جنايت عليه سر دم لبنان و فلسطين ادامه دارد

قواي تو پخا نه اسرائيل روز ۲۱ سر طان قسمت جنو بی بیر و ت را تحت ملو له باری قرار دادند که در اثر آن آتش سوزی هایی در نقاط مختلف این شهر بر پا گردید و تمام آسمان این شهر را دود اشباع کرد . نکته شده که این ملو له با ری متوجه شفا خانه های صلیب احمر نیز بوده و در اثر آن تلفات سنگینی وارد گردیده است .

گرمیخوا هد از طریق ملو له باری های بلا انقطاع و تحمیل گرسنگی و تشنگی مردم لبنان را به زانو در بیاورد . زخمیها در شفا خانه ها به علت نبودن ادویه ، پرسیو تل کافی ، بر ق آب و خون ندای شده نمی توانند . دکترانو نرسپا در چند روز گذشته مجبور بودند که بدون آب و برق به ندای و عملیات مجرو حین بیر دازند .

اگر چه مجبور های صلیب احمر از فاصله های دور دست آشکار شده است و لی توسط تجاوز کاران اسرائیل مورد حمله قرار گرفته واز رسیدن کمک های صلیب احمر به مصیبت رسیدگان تجاوزات اسرائیل نیل جلوه گیری به عمل آمده است .

تاس از بیروت گزارش میدهد بطریقه های اسرائیل که در تپه های جنوب شهر مو ضع گرفته اند کمپ های مهاجرین فلسطینی و عمارات

میتنگ احتجاجیه علیه تجاوز اسرائیل

بیش از یک هزار کارمند تمام منطقه کالیفه به عنوان اعتراض علیه تجاوز اسرائیل بر لبنان و حملات بیر حمانه علیه مردم فلسطین و تلاش تجاوزگران اسرائیلی برای از بین بردن تمام نیرو های مترقی در لبنان روز ۲۰ سرطان در نزد دیت گرد همایی تشکیل دادند .

بگزارش آژانس چیتکا اشتراک کنندگان درین گرد همایی فیصله نامه بی را تصویب نمودند که طی آن تجاوز اسرائیل علیه لبنان و فلسطینی ها تقبیح گردیده است .

میرو لیز منشی عمومی حزب کمونسیت اسرائیل درین گرد همایی بیانیه بی ایراد کرده و اشتراک

اعتراضیه مردم پاکستان علیه اسرائیل به سفارت امریکا سپرده شد

یک هیات نبشت اعاده دموکراسی پاکستان روز ۳۰ سرطان یک فیصله نامه رادد مورد تقبیح جنایات اسرائیل در لبنان و حمایت امریکا از تجاوز اسرائیل به سفارت امریکا در اسلام آباد سپرد .

طبق گزارش رادیوی بی بی سی فیصله نامه مذکور که جمعه گذشته طی جلسه نبشت اعاده دموکراسی در پشاور به تصویب رسید همبستگی مردم پاکستان را با خلق فلسطین و لبنان ابراز میدارد و اسرائیل و امریکا را برای تجاوز علیه مردم فلسطین و لبنان چنانچه محکوم ساخته ، رژیم نظامی پاکستان را نیز متهم میسازد که از سر نوشت فلسطینی ها قتل می ورزد .

نبشت اعاده دموکراسی پاکستان در فیصله نامه خود ابراز داشته است که رژیم اسلام آباد مسئولیت خود را در برابر مسلمانان فلسطین و لبنان ناپدید گرفته است و به هیچگونه کمک با میوزین فلسطین و لبنان حاضر نیست .

در فیصله نامه از رژیم نظامی

حقایق تکانهنده فعالیت جواسیس اسرائیل در پاکستان

مطالبی که اخیرا در روزنامه پاکستان تایمز چاپ لا هور انتشار یافته واز فعالیت های وسیع شبکه جاسوسی اسرائیل در فلسطین و پاکستان اطلاع میدهد برای مردم پاکستان که تجاوز اسرائیل علیه لبنان را قاطعانه تقبیح مینمایند واقعا تکان دهنده می باشد .

آژانس خبر رسانی هند یو.ان.ای ضمن ابراز این مطلب خاطر نشان میسازد که از «ارتباط مستقیم بین اسلام آباد و واشنگتن معمولا برای نفوذ اجنت های اسرائیل به داخل پاکستان استفاده بعمل می آید .

عده کثیری اسرائیلی ها که با سیورت های امریکا بی داند هر سال به لباس اصطلاح «متخصصین در رشته های صحت عامه ، معارف ، تأمینات اجتماعی و همچنان از مجاری دیگر وزارت خارجه امریکا وارد پاکستان میشوند .

مگر چه قوا تین امریکا تا بعیت دو گانه را منع میکند اما امریکا برای اتباع اسرائیل استثنای قابل شهادت روز نامه پاکستان تایمز می نویسد : که اجنت های اسرائیل طی اقامتشان در پاکستان دست به عملیات جاسوسی میزنند که هدف آن تخریب آژانس های کلتوری ، معنوی ، سیاسی ، اجتماعی وایدیالوژیکی بوسیله نشر مغی شایعات گوناگون میباشد .

ناظرین سیاسی عقیده دارند که اینگونه عملیات بر خطرات فزاینده در برابر کشور های شرق میانه و آسیای جنوبی که ناشی از تبا نی اسرائیلزم امریکا با صهیونیسم است .

تاظرین معتقد اند که این گونه اقدامات بدون آگاهی رژیم نظامی پاکستان صورت گرفته نمیتواند .

خشم کمونسیت های انگلستان علیه اسرائیل و حامیان آن

حزب کمونسیت انگلستان تنها چشم و شیا نه اسرائیل را علیه لبنان مستقل و دارای حاکمیت ملی به شدت تقبیح نموده است .

حزب کمونسیت انگلستان با انتشار بیانیه بی جنگ اسرائیل را که بر ضد جنبش ملی لبنان و سازمان آزادی بخش فلسطین براه انداخته شده است دور از قوانین بین المللی مفسد صافقاری فیصله نامه های ۵۰۸ و ۵۰۹ ملل متحد که خواستار متارکه و خروج فوری و بدون قید و شرط نیرو های اسرائیلی از سر زمین لبنان میباشد خوانده است .

این حزب سیاست تجاوز کارانه اسرائیل را که پیوسته از طرف امریکا و انگلستان تشویق و ترغیب گردیده تقبیح نمود .

و اضافه کرده که همین دو کشور در عملی شدن فیصله نامه های ملل متحد علیه اسرائیل و بر سعیت شناختن سازمان آزادی بخش فلسطین تعلل می ورزند .

اعمال حکومت اسرائیل نه تنها تهدید جدی به صلح در شرق میانه میباشد بلکه صلح جهانی را نیز به خطر مواجه ساخته است .

حزب کمونسیت انگلستان یکبار دیگر از سازمان ملل متحد خواسته است تفریقات فوری اقتصادی و نظامی را علیه اسرائیل وضع نماید .

انتخابات ریاست جمهوری در هند

انتخابات ریاست جمهوری در هند روز ۲۱ سرطان آغاز یافت . دوره رسمی رئیس جمهور نیلام سنجی اویدی رئیس جمهور فعلی هند به تاریخ ۲۴ جولای سال جاری به پایان میرسد .

مطابق به قانون اساسی هند تنها اعضای پارلمان و اعضای اسمبله های تقنینی ایالتی هند که مجموعا تعداد شان به چار هزار و پنصنودو پنج نفر بالغ میگردد برای انتخاب رئیس جمهور رای میدهند .

رای دمی در یکروز هم در دهلی و هم در مراکز اداری ایالات مختلفه هند صورت گرفت .

رای شماری امروز ۲۴ سرطان شروع میگردد .

نبرسه

مسؤول بحران در شرق میانه کیست؟

میان نشان میدهد که این منطقه دو ران یفرنج و مرارت باری را در تاریخ خود میکند . ایالات متحده امریکا با ادامه سیاست خصمانه ضد عربی در اتحاد شوم با اسرائیل به و خامت انفجار آمیز وضع صد چندانی افزوده است . امضای پیمان همکاری استراتژیکی امریکا اسرائیل به اخیر الذکر مجال داد تجاوز و زدا منه دار نظامی را علیه جنبش سیاسی و منابع طبیعی و به ویژه نفت درین منطقه می باشد . برای تأمین ایمن اهداف ، گسیل داشتن و استقرار نیرو های تجاوزگر چند ملتی در لبنان در سرهم بندی شده است که ابتکار آنرا حکومت امریکا دارد . اما باید آقای رونالسد ریگن و دیگر طراحان و کار

سازمان آزادی بخش فلسطین ، ریشه کن کردن نیرو های ملی و وطن پرست لبنان و رویکار آوردن یک حکومت پو شالیسی طرفدار امپریالیسم و صهیونیسم ، در انقیاد و آوردن کشورهای عربی به مشی تجا و زگران ضد صلح امریکا درین منطقه چنان ، تلاش در جهت تحت کنترول در آوردن اوضاع نظامی و سیاسی و منابع طبیعی و به ویژه نفت درین منطقه می باشد . برای تأمین ایمن اهداف ، گسیل داشتن و استقرار نیرو های تجاوزگر چند ملتی در لبنان در سرهم بندی شده است که ابتکار آنرا حکومت امریکا دارد . اما باید آقای رونالسد ریگن و دیگر طراحان و کار

اعلامیه دول سوسیالیستی در پایان جلسه م.م برای خلع سلاح

کشور های سوسیالیستی بیشتر از گذشته در مورد رسیدن به توافق بر اساس عادلانه و قابل قبول دو طرف راجع بر تهدید ، تقلیل و منع هر نوع اسلحه آماده میباشند .

این مطلب در بیانیه دول جامعه سوسیالیستی که در پایان دوین جلسه خاص مجمع عمومی در مورد خلع سلاح نشر شده ابراز گردیده است .

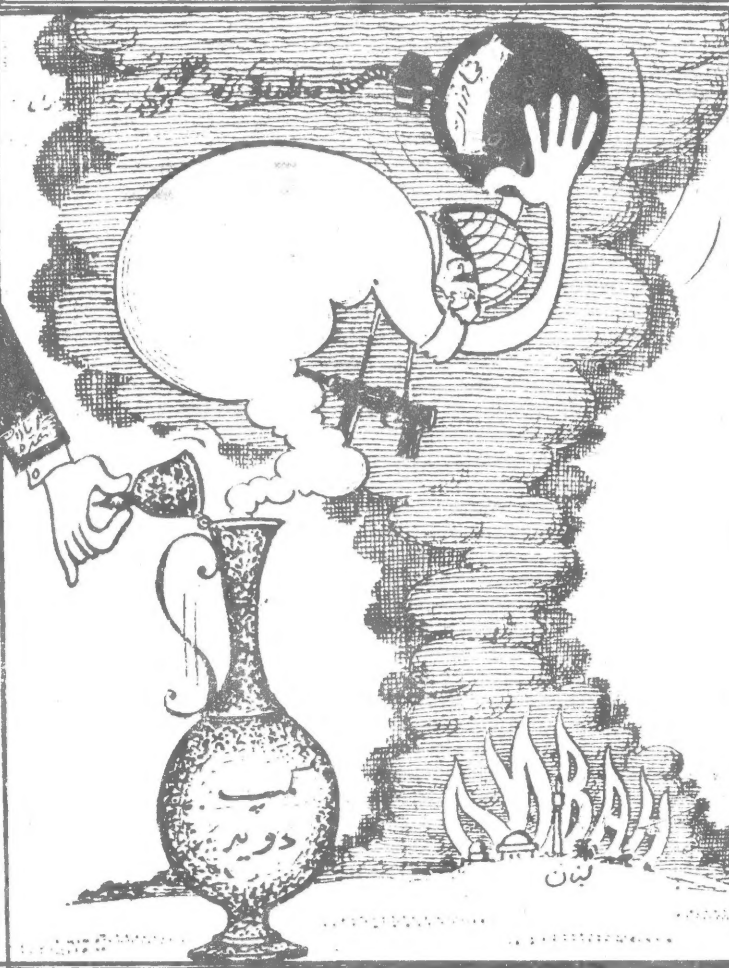
سند مذکور بر ضرورت از بین بردن خطر جنگ ذروی ، قطع مسابقه تسلیحاتی و پیشرفت خلع سلاح تاکید کرده است .

در بیانیه گفته شده اتحاد شوروی به صورت یک جانبه تعهد نموده که اولین استعمال کننده اسلحه ذروی نخواهد بود و این کام باید از طرف دیگر قدرت های ذروی نیز پیروی

ارزیابی دکتورین نظامی امریکا

مارشال دیمتری او ستینوف وزیر دفاع اتحاد شوروی طی مقاله خویش که در روزنامه پراودا به نشر رسیده گفته اگر امریکا به پا فشاری خود در مورد اینکه سیستم های پیشرفته اسلحه اتومی در انگلستان و فرانسه موضوع بحث مذاکرات نیست ادامه دهد ، اتحاد شوروی پیشرفت در مورد خلع سلاح یک جانبه را در مذاکرات مرمی های اتومی دارای پرواز متوسط قبول نخواهد کرد .

به گزارش جی تی کا از مسکو و گفته است که واشنگتن وسایر کشور های عضو پیمان ناآی باید این حقیقت را درک کنند که اگر آنها از اقدام شان مین بر اینکه اولین استعمال کننده اسلحه اتومی میشوند منصرف نشوند اتحاد شوروی نیز به نو به خود در برابر آتشور های که پلان های حمله اتومی را طرح نموده اند جهت رسیدن



اتحاد شوروی دوست را ستین عرب ها

پیام لیونید بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونسیت وحدت هایت ریسه شورای عالی اقتصاد شوروی عنوانی رو نا لدر ریگن رئیس جمهور امریکا مجددا نشان داد که اتحاد شوروی دوست را ستین و واقعی همه مردمان عرب بوده واز آنها حمایت سیاسی مینماید .

طبق گزارش واصله از واشنگتن این مطلب را حاتم حسینی رئیس دفتر سیاسی فلسطین در واشنگتن ابراز داشته است .

وی گفت : مردم فلسطین ازین حمایت صادقانه اتحاد شوروی حسن استقبال بعمل آورده است .

تظاهرات ضد اسرائیلی در ایالات متحده

در مظا هره اعتراضی آمیز یک علیه تجاوز اسرائیل در نیویارک صورت گرفت بیش از پنج هزار نفر بشمول اعضا سازمان های صلح جنبش های حقوق مدنی و گروه های مذهبی امریکا اشتراک ورزیده بودند .

گزارش ها کیست مظا هرات مشا بی در واشنگتن ، بوستون ، دنور ، سانفرانسیسکو ، لاس آنجلس و شیکاگو نیز صورت گرفته است .

همچنان معاون حزب کمونسیت اسرائیلی طی مصاحبه بی گفته که تهاجم اسرائیل علیه لبنان یک جنایت نابخشودنی است واین جنگ منافی منافع ملی وامنیت اسرائیل میباشد .

برونو گرابسکی صدراعظم اتریش گفته حمله اسرائیل علیه لبنان یک تهاجم فاشیستی بوده

عادلانه و پایدار را نمیتوان در ما موریت فلیپ حبیب کرد . صلح در شرق میانه تنها بانحلال تمام پایگاه های تجاوزگر نظامی امریکا و نیرو های بحری امریکا از بحیره مدیترانه ، اخراج بلا قید و شرط اسرائیل از لبنان و احترام به حاکمیت ، استقلال ملی و تمامیت سراسر شرق میانه را فرا گرفته است ، در قبال ندارد .

مبارزه خلق های عرب علیه امپریالیسم و صهیونیسم که پایگاه عمده نژاد پرستی و تروریسم در شرق میانه است بخشی از مبارزه عمومی آزادی بخش ملی علیه امپریالیسم و رژیم های حرف شنو آن و به خاطر داعیه مبارزه همه خلق ها علیه جنگ ، استعمار ، تبعیض نژادی و ابارتاید است .

راه برون رفت از بن بست موجود و تأمین صلح

هنرمند و آفرینش هنری

هنرمند پای بند فاصله هاست و نمیتواند فراتر از زمان من و تو قدم گذارد و سه ها و هزاره های دور تر را بنگردهد. گام های تند اندیشه هنرمند را ستیسن سخره ها و قلعه ها توان تر از آن میسازد که بتواند او را از رفتن به آن سوی زمانه ها باز دارد. هنرمند با لاندیشه و خیال میتواند از مرز زمانه ها بگذرد و جاپیدا نه زیستن بخواند از انسان بر خیزد، و از ملک پرا ن شود و تا بدان سطح او چ گیرد که بگوید: «آنچه اندر و هم ناید آن شوم» به عنوان یک طرح کلی هر پدیده هنر منصفه نه زمین پذیرش دارد. و لسی سخن در اینجا بر سر نیازی های مشخص دو را نگوئی است. بر سر اینکه هم اکنون هنرمند با حرف های آینده دور، چگونگی میتواند در گذشت همگان خوشیش بیستد.

واژ آنان بیگانه نباشد. به این ارباط باید گفت: این بار و همگانی است که رسالت و تعهد هنرمند دو گونه است: یکی، آگاهی دادن و وسعت دادن در ست مردم بسوی سعادت انسانی تا بی خبران بدانند دو ست را چه اعتبار و دشمن راجه مقدار است؟ خوشبختی چیست و ذلت کدام؟ تارمرد سردرگف، برای باور و ایمان خوشی قربانی هوس های سود جو یا نشو و نس و نیز بر سر و در و جود ذوق زیبا پسندی در و جود مردم و بیداری حس تفکیک خوب از بد، مطلوب از نا مطلوب و آمو زنده و از گمراه کننده تا تماشا گر از تابلوی پروا ز شا هین بر فراز قله ها در آسمان مه آلود لذت بیشتر برد و اندیشه والا تر گیرد نه از نظاره تابلوی لیا ن به هم چسبیده و چشمان نیمه باز

نستان را در راه دفاع از انقلاب تصور کنی که تصویر میای شکوهمند تر از آن که بتوان با حرف و عادی آن را خلاصه کرد. حرف دل های لبریز از امید فردا را چه کسی زیبا تر از هنرمند واقعی خواهد توانست بازتاب دهد رسالت هنرمند امروز سنگین تر از دیروز است. پدیده های هنری امروز دیگر نجوای گنگ نباید باشد، بلکه باید رسا و روشن از آب در آید، طنین نغمه مردان جنگ آور امروز در راه دفاع از دست آورده های انقلاب پس از آنکه بر ای نخستین بار در تاریخ کشور با شیویر انقلاب و مرحله تکاملی آن زنجیر های اسارت فئودالیستی از دست و پای مردم گسست، هنرمند چه حرفی برای گفتن دارد؟ هنرمند امروز با پدیده های آفرینی توده های زحمتکش سر باز و اعضای چابک حزب دموکراتیک خلق افغان

ادیب، نقاش، بیکر تراش، شاعر و آواز خوان که رسالت عظیم بیداری انسان را بدوش دارد، چنان باید در زندگی غوطه ور گردد که خوشبختی را جزء جدایی ناپذیر جا معه و طبیعت بداند و درین دوچندان در آمیزد که بتوان دانست صدای هنر منصفه از درون چاه معصه و طبیعت بر خاسته است نه از مخیله فکری خودش، در غیر آن بهتر است بی کار دیگری برود تا بی آفرینش هنری. هنرمند باید در نبض زمان را به برود و آنرا با تمام وجود خویش احساس کند و لیس نماید، هنرمند باید در هر زمانه به مقتضای مسیر حرکت و تکامل قانونمند از درون دلها صدا بر کشد و هم در آنجا نماند، در این صورت خواهد توانست همصدای خوب قافله ها گردد و کاروان انسان را تا گذشتن از مرز نکبت و خواری همای بی کند. هدف این نیست که

نواختن تبله را به شکل فولکوریک فراگرفتم

معمولی: و علاقه کرد که تبله نوازی به شکل فولکوریک را در کشور، میتوان بیشتر به ساحت لوگر و قطن نسبت داد. محمد ولی که در سال ۱۳۴۸ هیکاری هنری اش را با رادیو آغاز نمود و از آن زمان تا اکنون در ردیف نوازندگان خوب جا دارد در پاسخ به سوال دیگری که در مورد چگونگی تال های تبله طرح گردید میگوید: شمار تال های تبله به اساس اسناد موجود و گفته استادان ورزیده موسیقی هند به سه صد و شصت میرسد که بنام های مختلف یاد شده و لی مروج تر از همه تال های داد ره، گده، تینتال، رو پک، چیتال و مفلی است. اما مشکل تر از همه می توان تال های او رید مار، دمار، ساوند و اله چوتال را نام برد. قابل یاد آور یست که تبله نواز بر توان کشور هند، علی ریکا خان این تال هارا زیباتر از دیگران مینوازد. محمد ولی که عضو یست اتحادیه هنر مندان جمهوری دموکراتیک افغانستان رانیز دارد جهت اجرای کنسرت به کشورهای خار جی مسافرت ها داشته که مهم تر از همه سفر به کشور هند را میدانم. زیرا این سفر وی با استاد مرحوم محمد حسین نوختن تبله رشد دهم، این شیوه را برگزیدم و تا اکنون آنرا ادامه دادم.



معمولی هنرمند تبله نواز

دود سگرت و قلب انسان

مقا دیری کولیستر و ل را در دیوار کال های قلب وشر این آن رسوب میدهد که در نتیجه آن در دوران خون شکتیگی ایجاد می شود. تراکم زیاد کال های مونی کساید سلول های عضلات قلب را تا سر حد پوسیدن و حتی مردن تهدید میکند. تصادفی نیست که سکت قلبی غالباً در میان آنکه اشخاصی ظاهر می شود که به سگرت معتاد اند. دود تنباکو امکان سکت قلبی در جه اول را اضافه از دو چند با لایمیرد و یکجا شدن دود سگرت با دیگر عوامل و امکانات بروز این عارضه تکان دهنده را ۶ تا ۸ برابر صمزد میدهد. دود سگرت بر اعضای تنفسی بدن انسان نیز تا ثیرات سمی و زهرری تولید مینماید. معتادین سگرت همواره قربانیان درجه اول برانشیت حاد، بیماری ریوی و ورم شش ها اند. کندی و طایف ریه ها با لای قلب تا ثیرات مضر تولید میکند. دود تنباکو نه تنها معتادینش را متاثر می سازد، بلکه آنها بی را که در نزد یک آن قرار میگیرند مثال اگر یک شخص در اتا قیقه مملو از دود سگرت باشد برای مدت یکساعت تنفس نماید هما نقصد کاربن مونو اکساید است استنشاق نموده است که یک معتاد سگرت از چهار عادت به از دکتور آن عصاب و روا نشناسان ممد

انتظام جریان خون را بر هم میزند. سگرت کشیدن لخته شدن و عواملی را که موجب لخته شدن خون میگردد شدت می دهد. این عارضه بخصوص در زنان بیشتر محسوس می شود. خصوصیات مصیبت بار گاز کاربن مونو اکساید به همگان روشن است. در بدن انسان کاربن مونو اکساید دود بر گت تنباکو با همو گلوبین خون داخل تمام میگردد که تولید کاربو همو گلوبین را مینماید. کاربو همو گلوبین یک ماده فمضر بوده که در راه رساندن اکسیجن به انساج بدن ایجاد مانع مینماید. پنتر تیب در آرگان های بدن کمبود شده پد اکسیجن را تسریع می بخشد. تراکم این ماده در خون اشتباهیکه به کشیدن سگرت معتاد اند ۷ تا ۱۰ درصد است در اثر انقباض شریانی مقدار مورد نیاز اکسیجن به قلب تسریع دود سگرت تسلیب شریان را هنوز هم بیشتر می سازد. خطر سگرت خصوصاً هنگامیکه انسان در تحت فشار کاری و دماغی قرار داشته باشد از همه بیشتر است. شخص معتاد به سگرت فکر میکند که درین هنگام وی را برای لحظه ای آرام خواهد ساخت. ولی برعکس دود سگرت به قلب انسان حمله ور شده باعث ایجاد ذره های ناگهانی و تشدید ضربان قلب میگردد. به همین ترتیب کاربن مونو اکساید که از طریق دود گردن سگرت داخل بدن انسان می شود

گوشه یی از زندگی چاپلین

چاپلین در سال (۱۸۸۹) در یک خانواده تهی دست لندن چشم جهان گشود. مادر و پدرش یاز یکران تیاتر بودند. دوران طفولیت چاپلین در تیره گی و فاقگی گذشت و دو سال را در پرور شکاه بینوایان گذشت. چاپلین ظاهر شد نفس را روی ستیز در کتاب یاد داشت. یش چنین حکا یه میکند: ((بنچسال داشت که بار اول روی ستیز ظاهر شدم. مادرم در یکی از تیاترها نیکه برای افسران نظامی اختصاص داشت در حال سرودن آهنگ بود، ناگهان شکستگی در آوازش ظاهر شد، حاضرین تالار که بسیار شوخ طبع بنظر می رسیدند بخنده آغاز کردند و تقلید های از شکستگی آواز مادرم از هر سو بلند شد. مادرم آتش ترواست آهنگش را تمام کند. بلافاصله صحنه ستیز را ترک گفت. منجر ستیز که شوخ طبعی های کرد کانه مرا در میانی خانوادگی دیده بود، از عقب ستیز که در آن نقشه بودم مرا از دست گرفته و روی ستیز آورد و بارانه توضیحات مختصر غرض ادامه آهنگ مادرم را تنها گذاشت. من در حالیکه سروپایم در فضا فرو رفته بود بخوانم مرور فترین سرود آندوران آغاز کردم. به مجرد بلند شدن آوازم در تماشاچیان موجی از شادی و هلهله ظاهر شد. شور و هیجان حاضرین لحظه به لحظه زیاد تر میشد. بعد از ختم آهنگ در کمال مصو میت از شکستگی آواز مادرم تقلید نمودم. اینبار هیجان و کف زدن در تالار اوج گرفت. درین اثنا مادرم روی ستیز آمد و مرا با خود برد حضور مادرم روی ستیز بار دیگر هیجان را در تماشاچیان بلند نمود. این اولین نمایش منو آخرین کنسرت مادرم بود.)) چاپلین در سال ۱۹۱۰ به امریکا رفت و چهل سال در آنجا ماند. او در طول اقامه طولانی اش در آنجا از قبول تا بهیت امریکا ابراز ورزید. چاپلین حقایق درد ناک و جریانات درونی جا معه بورژوازی را خوب درک نموده بود و با عریان نمودن جنبه های مضحک آن در قالب های

کمیدی می کوشید. کار هنری چاپلین بر مبنای مستحکم انتقاد از جامعه ای که در آن میزیست انکاداشت. زندگی چاپلین فراز و نشیب های زیادی را از سر گذشت. نهمه است. او در سال ۱۹۴۳ هنگامیکه پنجاه و چهار سال داشت با اونا او نیل دختر یکی نایشنا هم نو یسان معروف امریکانی ازدواج کرد. اونا در دوران کمیدی صامت چاپلین با ذوق و قریحه پر نبوغش بحیث ممر و فترین کمیدی بین جهان اشتباه پیدا نمود. درین دوران او فله های دارد که در بزد ار نه رویداد ها و موفقیت های کمیک و تراژیک است. او می کوشید تاجر و معانی درونی پدیده ها و حقایق روز گارش را از حق به سطح باز گرداند. و اوستو کراسی طبقات ممتاز را با هجو و نیش خنده های ویزه اش بید انتقاد گیرد. در سال ۱۹۳۱ چاپلین فلم «چرا غهای شهر» را نوشته و کارگردانی نمود، نقشی های عمده این فلم را چاپلین و رجینیا چیرل و هری مایرز بازی می کنند. استعداد و خلایق تمثیل چاپلین درین فلم که یکی از کارهای ماندگار اوست، هیچ جای برای گویائی فلم باقی نمی گذارد. درین فلم عناصر و بافته های تراژیک و کمیک استادانه با هم در آمیخته شده است. در فلم «چرا غهای شهر» سینتر چاپلین نقش یک میلو تر را بازی میکند. در ساحت نبوغ چاپلین میلیونر در حالیکه در غرقاب پول و دارائی بر شوکتش بر سر می برد بقدری نفرین خورده و مضحک جلوه میکند، که خنده و هجو بیننده را بر می



چاپلین در جنگ جهانی اول سال ۱۹۱۷ در جبهه فرانسه نقش کون زون را بازی میکند.

